

Hiroshima Symphony Orchestra

感謝の夕べ

たくさんの方がありがとうございますをメロディの花束にして、音楽とともに暮れゆく真夏のひとときに贈ります

地域の皆様への感謝の想いをこめて、

幅広い層の方々に、

肩の力を抜いて楽しんでいただけたらよう

馴染み深い曲や話題の曲を

中心にお届けします。

いつかどこかで聞いたメロディに

心地よく委ねながら、ゆつくりと暮れゆく

真夏のひとときをお過ごしください。



指揮・渡邊 一正

©満田聡

広響 夕涼みコンサート

Enjoying the evening cool concert

2008年8月8日[金] 18:45開演(開場18:00) 終演予定20:30

広島国際会議場フェニックスホール

広島市中区中島町1番5号(平和記念公園内)

●500名様を無料でご招待致します。
(詳しくは裏面をご覧ください。)

●ご入場には招待券が必要です。(小学生以上の方に限らせていただきます。)



演奏・広島交響楽団

●プログラム

- ・グリンカ: 歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲
 - ・ドヴォルザーク: スラヴ舞曲集 作品72より第2番
 - ・ベートーヴェン: ロマンズ 第2番 へ長調 作品50
 - ・J.シュトラウスⅡ: ポルカ「雷鳴と電光」
 - ・チャイコフスキー: バレエ音楽「眠れる森の美女」より「ワルツ」
- 休憩 ——
- ・ブラームス: 交響曲第1番 八短調 作品68

主催: 株式会社 中国サンネット

株式会社 広島情報シンフォニー

協賛: NEC 日本電気株式会社

広響 夕涼みコンサート

2008年8月8日[金] 18:45開演(開場18:00) 終演予定20:30
広島国際会議場フェニックスホール
広島市中区中島町1番5号(平和記念公園内)

[ごあいさつ]

(株)中国サンネットは、広島のIT企業の草分けとして設立以来45年を経過し、地域のリーディングカンパニーとして大きく成長を遂げました。

また、(株)広島情報シンフォニーは広島県、広島市および(株)中国サンネットを株主とする第3セクター方式の重度障害者多数雇用モデル企業として設立し、20周年を迎えることができました。これらひとえにお客様をはじめ関係の団体・企業様や地域の皆様方のご支援の賜であり心より御礼申し上げます。

この記念の年にあたり、これまでの皆様方からのご愛顧・ご支援に感謝し、「広響夕涼みコンサート」を開催させていただくことといたしました。この機会にオーケストラの迫力と感動をより多くの皆様に味わっていただくよう、プログラムの前半には親しみ易いポピュラーな曲、後半には本格的な交響曲を用意しております。

皆様の御来場を心よりお待ちしております。

株式会社中国サンネット
代表取締役社長
亀山 創

株式会社広島情報シンフォニー
代表取締役社長
森脇 博史

Concert Program

- ◎ゲリシカ:歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲
ロシアの作曲家ゲリシカの代表作。もっとも有名なこの序曲は、快活なメロディー溢れる華やかな作品です。
- ◎ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集 作品72より第2番
ドヴォルザークの出世作。物悲しいメロディーを持ったこの曲は、スラヴ舞曲集の中でも特に有名な作品です。
- ◎ベートーヴェン:ロマンス 第2番 へ長調 作品50
ヴァイオリン独奏とオーケストラのための小品。美しく優しいヴァイオリン・ソロのメロディーが魅力です。
- ◎J.シュトラウスⅡ:ポルカ「雷鳴と電光」
ワルツ王シュトラウスⅡ世が、雷鳴と稲妻の様子をオーケストラでコミカルに描いた作品です。
- ◎チャイコフスキー:バレエ音楽「眠れる森の美女」より「ワルツ」
「3大バレエ」チャイコフスキーの代表作の一つ。「ワルツ」は、同名のディズニーの映画でも使われた、華やかな作品です。

————— 休 息 —————

- ◎ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 作品68
全部で4つの交響曲を残したブラームスは、この最初の交響曲に21年もの歳月を掛け作曲した、不朽の名作です。「のためかンタービレ」のTVドラマ等でも取り上げられた、おなじみの名曲です。

たくさんのお礼をメロディの花束にして、音楽とともに暮れゆく真夏のひとときに贈ります

Hiroshima Symphony Orchestra | 演奏 広島交響楽団



指揮 渡邊 一正

東京生まれ。1996年から東京フィルハーモニー交響楽団指揮者。1995～2002年まで広島交響楽団正指揮者を歴任。NHK交響楽団を始め日本国内のオーケストラとは読売日響、日本フィル、新日本フィルを始め主要なオーケストラと定期的に客演している。オペラ、バレエでの活躍も目覚しく、新国立劇場で歌劇「友人フリッツ」、同劇場バレエ団では「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮。海外での公演ではサンクトペテルブルク交響楽団の定期演奏会に客演するなど、確実にキャリアを積んでいる。ピアニストとしても8歳の時に東京交響楽団、東京フィルと協演。87年～89年まで渡辺シンス・ライブラ教授に師事。その後、東京フィル定期、広島交響楽団定期など様々な主要オーケストラと弾き振りを含むプログラムを行なうなど、ピアニストとしての才能も評価されている。

Kazumasa Watanabe



中・四国唯一の常設プロオーケストラである広響は、1998年に日本を代表する指揮者である秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任。2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。2008年5月、名誉創立指揮者に井上一清、首席客演指揮者にエヴァルド・タネル、ヘンリク・シェーファーが就任し、より充実した指揮者陣となった。日本各地はもとより、ウィーン、プラハ、フランス(ルーアン、ル・アーブル)、サンクトペテルブルク、韓国(テグ、ソウル、プサン)などで公演し好評を博す。2007年はプロ改組35周年を記念して自主制作盤レーベル「PEACE RECORD」をスタート。また記念誌「Listen Plus」を発売し、いずれも高い評価を得ている。現在は年14回の定期演奏会(広島10回・呉・福山・廿日市・島根)や「秋山和慶のディスカバリー」シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート・巡回コンサートなど年間約130回に及ぶ演奏活動を行っている。2001年度から文化庁より我が国の芸術水準向上の牽引力となる芸術団体への特別支援事業の指定団体となっており、各方面から一層の活躍を期待されている。URL <http://hirokyo.or.jp>

500名様を「夕涼みコンサート」に無料でご招待

お申込みは往復ハガキで
■お申込みは小学生以上の方に限らせていただきます。
■往復ハガキにお申込み者の住所・氏名・年齢・電話番号・入場希望者数(1名または2名)をご記入の上、右記宛先までお申し込みください。(締切:7月22日必着)応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。
■返信用ハガキにも住所・氏名をあらかじめご記入ください。
※お申込みいただきましたハガキの内容については、このコンサート以外に使用いたしません。

郵便番号をお忘れなく 記入例(往復ハガキ)

| | | |
|--|----------------|--|
| <input type="text" value="7300036"/> <input type="checkbox"/> 往信 株式会社中国サンネット 夕涼みコンサート事務局行 | ※何も記入しないでください。 | <input type="text" value="0000000"/> <input type="checkbox"/> 返信 お申込者氏名 お申込者住所 ●入場希望者数 ●電話番号 ●氏名 ●年齢 ●住所 ●氏名 ●年齢 ●電話番号 ●入場希望者数 (名または2名) |
| ●往信用オモテ | ●返信用ウラ | ●往信用オモテ |